

*Посвящается 240-летию основания
Московского Английского клуба.*

«ПОРТРЕТНАЯ»
МОСКОВСКОГО АНГЛИЙСКОГО КЛУБА

АЛЕКСЕЙ БУТОРОВ

КНЯЗЬ
НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ
ЮСУПОВ

Историко-биографический очерк

2012



*О.Е. Матвеев, Сопредседатель Попечительского Совета
Государственного музея-усадьбы «Архангельское»,
Председатель Правления Московского Английского клуба.*

Московский Английский клуб, основанный в 1772 году, — одна из старейших общественных организаций России. За долгие годы своего существования клуб не единожды менял здания, в которых он располагался, неоднократно клуб закрывался, но всегда находились инициативные москвичи, которые возрождали деятельность клуба, его традиции и неповторимый клубный дух.

Во дворце на Тверской, принадлежавшем клубу до национализации 1918 года, был особый зал, носивший название Портретной. Здесь по традиции размещались портреты русских императоров, в царствование которых существовал клуб, за исключением Павла I, запретившего клубные собрания. Помимо царских, в зале помещались портреты видных членов Английского клуба.

Традиции исторического Московского Английского клуба продолжает его современный преемник, восстановленный в 1995 году группой энтузиастов. Постепенно клубное сообщество собирает и прежнюю Портретную. Живописные портреты располагаются в кабинете правления клуба, а рассказы о членах клуба помещаются в издаваемом Английским клубом журнале и книгах, автором которых является Алексей Буторов.



В первой книге — «Московский Английский клуб. Страницы истории», выпущенной в 1999 году, имеется специальная глава «Портретная комната». В 2002 году вышла в свет книга «Меценаты и собиратели Московского Английского клуба», продолжившая описание выдающихся личностей в разные годы состоявших в клубе. И вот перед читателем третья книга в серии «Портретная Московского Английского клуба», посвященная только одному члену клуба — князю Николаю Борисовичу Юсупову (1751–1831).

Князь был одним самых просвещенных русских вельмож рубежа 18-го и 19-го столетий. Его по праву называют выдающимся дипломатом, крупным фабрикантом, чиновником высшей российской администрации, выдающимся специалистом в музейном и театральном деле, устройтелем крупных государственных торжеств и организатором производства предметов искусства. Наряду с этим, Юсупов собрал крупнейшую частную коллекцию произведений искусств Европы 1-й половины XIX века, ценнейшую библиотеку и создал подлинную жемчужину Подмосковья — архитектурно-парковый ансамбль усадьбы Архангельское.

Боле полувека князь Юсупов состоял в Петербургском и Московском Английских клубах, выполнял обязанности клубного Старшины.

Эта книга, написанная историографом клуба Алексеем Вячеславовичем Буторовым к 240 летию основания Московского английского клуба, — дань памяти и признательности членов современного клуба своему выдающемуся историческому соклубнику.

Не только на словах, но и на деле сохраняет клуб память о князе Н.Б. Юсупове. По инициативе клуба создан и активно действует Попечительский Совет государственного музея-усадьбы «Архангельское», сопредседателями которого являются современные члены Английского клуба: Председатель Российской Академии архитектуры и строительных наук А.П. Кудрявцев, автор этих строк, Председатель Правления Московского Английского клуба О.Е. Матвеев и президент Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа, который когда-то возглавлял и князь Н.Б. Юсупов, — М.Б. Пиотровский.

Сохранить для потомков культурное наследие нашей страны и лучшие традиции российского общества — высокая цель членов нашего клубного сообщества во все времена.

*О.Е. Матвеев,
Председатель Правления Московского
Английского клуба.*



*В.В. Длугач,
директор Государственного музея-усадьбы «Архангельское».*

В истории бывают личности вроде бы хорошо известные, весьма заметные, но как бы отодвинутые потомками на второй план. К ним относится и князь Николай Борисович Юсупов (1751–1831), некогда занимавший положение одного из первых вельмож Российской империи. При жизни князь снискал себе славу утонченного ценителя и знатока прекрасного, собирателя крупнейшей частной художественной коллекции.

Изысканным обрамлением для княжеского собрания стала его подмосковная усадьба Архангельское, художественный ансамбль которой был отделан согласно вкусам и пристрастиям князя. Его потомки поддерживали знаменитую усадьбу, отчасти пополняли коллекцию, но уже были не в силах воплощать какие-то грандиозные художественные замыслы. 1 мая 1919 года в Архангельском был открыт историко-художественный музей, отметивший в 2009 году свое 90-летие, переживший за эти годы немало сложных периодов деятельности.

В поздравительной телеграмме, обращенной к коллективу музея, Председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин отметил, что «этот юбилей — настоящий праздник для всех, кто знает отечественную историю, ценит поистине уникальные памятники



архитектуры и искусства, созданные трудом и талантом нескольких поколений музейных работников. На протяжении прошедших десятилетий «Архангельское» бережно хранит память о наших великих соотечественниках – писателях и поэтах, военачальниках, общественных деятелях...»

Только в начале 21-го столетия имя создателя усадьбы Архангельское – князя Н.Б. Юсупова – вновь обрело прежний блеск. В 2001 году в Москве, в музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, где теперь сосредоточена немалая часть княжеской художественной коллекции, состоялась грандиозная выставка, посвященная 250-летию со дня его рождения.

Настоящая книга – это первая научная биография князя Николая Борисовича Юсупова, являющаяся заметным вкладом в изучение русской культуры. Она написана Алексеем Вячеславовичем Буторовым – известным историком культуры, писателем и краеведом, заместителем председателя общества «Старая Москва», членом Московского краеведческого общества. В книге впервые приведен ряд уникальных документов, собранных в архивах сотрудниками музея-усадьбы «Архангельское». Вместе с тем, в исследовании жизни князя Н.Б. Юсупова имеется еще немало белых пятен, о чем сообщает читателю автор.

От имени научного коллектива музея-усадьбы «Архангельское» выражаю огромную благодарность инициатору написания и издания этой книги – Московскому Английскому клубу, известному своими историческими традициями меценатства, и лично Председателю Правления клуба Олегу Ефимовичу Матвееву. Созданный клубом Попечительский Совет очень много делает для сохранения целостности и дальнейшего развития музея-усадьбы «Архангельское».

В.В. Длугач,
директор Государственного музея-усадьбы «Архангельское»,
член Московского Английского клуба.



ОТ АВТОРА

Настоящая биография князя Николая Борисовича Юсупова написана в жанре научно-популярного очерка. Приводимая краткая библиография послужила основным источником большей части изложенных фактов жизни и деятельности князя Н.Б. Юсупова, его предков и потомков. К сожалению, хоть сколько-нибудь надежной с фактической точки зрения и полной, строго научной биографии князя Н.Б. Юсупова до настоящего времени не создано. В различных научных трудах порой приводятся крайне противоречивые сведения. Это особенно относится к заграничным периодам жизни князя Юсупова. В тех случаях, когда нет возможности документально подтвердить дату того или иного события, мною приводятся все основные варианты, встречающиеся в литературе. Введение в научный оборот основной части обширнейшего архива князей Юсуповых, который находится в нескольких архивохранилищах, вероятно, в отдаленном будущем позволит ликвидировать все «белые пятна» в биографии князя Николая Борисовича Юсупова.

Приношу искреннюю благодарность за помощь в работе инициатору издания настоящей книги Председателю Правления Московского Английского клуба Матвееву Олегу Ефимовичу, а также директору ГМУ «Архангельское» Длугачу Владимиру Владимировичу и научному коллективу музея-усадьбы.

Особую помощь при подготовке книги оказали заместитель директора по учёту и хранению ГМУА Гринёва Людмила Владимировна и научный сотрудник музея Иванова Валентина Ивановна. Украшением книги стали рисунки художника Ивана Торопова.

Весьма признателен за помощь в работе над книгой директору Юсуповского дворца на Мойке в Санкт-Петербурге (СПб Дворец культуры работников просвещения), члену Петербургского Английского собрания Кукурузовой Нине Васильевне и учёному секретарю Юсуповского дворца на Мойке Симоновой Вере Михайловне.